

## SÍNTESE SUBPROJETOS PIBID 2024 - UFLA

### **Subprojeto - Alfabetização**

O subprojeto tem por objetivo promover a formação de docentes alfabetizadores, de modo a desenvolver atividades à aquisição da escrita e da leitura, com foco no letramento e nas estratégias de leitura literária, assim como na produção de textos. A iniciativa busca qualificar a formação de licenciandos por meio de estudos teóricos e práticos, ampliar a reflexão crítica sobre as práticas educativas e do desenvolvimento de propostas de intervenção em articulação com docentes da escola, atendendo as especificidades de ensino e aprendizagem emergentes dessa etapa da educação básica. Além disso, busca recompor as defasagens de aprendizagens referentes à alfabetização de crianças, decorrentes da pandemia.

As estratégias adotadas para o trabalho coletivo no planejamento privilegiam os encontros de formação teórica e conceitual a respeito da área da alfabetização, e os encontros de organização de propostas pedagógicas, sequências didáticas, jogos interativos, atividades de leitura literária e produção de textos em consonância com a realidade escolar. Durante o trabalho nas escolas, as atividades englobam:

- Práticas de alfabetização e letramento: atendimento às crianças com defasagens no processo de alfabetização, desenvolvendo propostas de intervenção para avanço das hipóteses de escrita, propostas didáticas com ênfase no sistema de escrita alfabética e sequências didáticas a partir da leitura literária.
- Cultura digital: encontros de formação teórica acerca da cultura digital a partir de oficinas em que se apresente propostas de atividades digitais e de atividades digitalizadas, envolvendo a produção de textos a partir de aplicativos digitais literários e a elaboração de vídeos animados ou ilustrados, o que pode expandir o leque de possibilidades de produção e acesso a obras literárias.

A imersão do licenciando no cotidiano da escola ocorre de modo gradativo, com acompanhamento e orientação dos supervisores e da coordenação de área. A inserção envolve o estudo crítico do contexto educacional e o planejamento, execução e avaliação de atividades em sala de aula, como atividades de intervenção pedagógica e jogos de alfabetização, de preferência de caráter lúdico. Assim, os registros reflexivos dos encontros realizados e da reflexão da ação com base nos estudos teóricos permitem um repensar a respeito do fazer docente e das ações de mediação desenvolvidas.

**Quantidade de núcleos: 2**

#### **Etapas:**

- Educação Infantil
- Ensino Fundamental - Anos iniciais

#### **Escolas parceiras:**

Escola Municipal Dr<sup>a</sup> Dâmina  
Escola Municipal Francisco Sales  
Escola Municipal Paulo Lourenço Menicucci  
Escola Municipal Professor José Luiz de Mesquita  
Escola Municipal Sebastião Botrel Pereira

---

### **Subprojeto - Biologia**

O subprojeto contribui para a construção de uma formação docente integradora, contextualizada, interdisciplinar e crítica, tendo como base a articulação entre educação, ciência, história, filosofia, política, cultura, arte e meio ambiente. A inserção dos licenciandos

no contexto escolar define-se como um processo integral e dinâmico de formação docente, visando promover uma imersão profunda e significativa nas realidades e desafios da educação básica, garantindo uma formação teórico-prática reflexiva, crítica e contextualizada.

A iniciativa proporciona instâncias de diálogo entre o saber acadêmico e o saber escolar para a construção de práticas pedagógicas. O trabalho coletivo inclui a interação do licenciando com a comunidade escolar, bem como a construção de recursos didáticos e práticas pedagógicas coletivas, interdisciplinares e na relação com as tecnologias da informação e comunicação para o uso em sala de aula. Os recursos e as práticas pedagógicas desenvolvidas aplicam-se nas salas de aula das escolas participantes sob a tutela dos supervisores e avaliam-se por alunos e professores.

As ações instigam os futuros professores a refletirem sobre o papel da educação na formação da identidade e da consciência social dos alunos, promovendo o pensamento crítico e reflexivo. Além disso, promovem discussões que analisam criticamente a cultura hegemônica e a indústria cultural, desenvolvendo práticas pedagógicas na relação com a tecnologia e a arte. Assim, o subprojeto amplia o repertório histórico, filosófico e cultural dos envolvidos a partir de poemas, músicas, filmes e exposições, contextualizando o conhecimento científico dentro de um quadro cultural e histórico mais amplo

**Quantidade de núcleos: 1**

**Etapa:**

- Ensino Médio

**Escolas parceiras:**

Escola Estadual Azarias Ribeiro

Escola Estadual Doutor João Batista Hermeto

Escola Estadual Tiradentes

### **Subprojeto - Educação Física**

O subprojeto promove uma imersão na cultura escolar, permitindo que os licenciandos articulem teorias aprendidas em sala de aula em contextos reais. Essa experiência formativa é fundamental para o desenvolvimento de competências pedagógicas e à compreensão das dinâmicas culturais escolares. A iniciativa incentiva a reflexão crítica sobre a prática docente, pois ao vivenciarem o cotidiano escolar, os licenciandos são estimulados a analisar desafios, propor soluções e experimentar diferentes metodologias de ensino.

Para promover o trabalho coletivo no planejamento e na realização das atividades, adotam-se estratégias que enfatizam a colaboração e a integração entre os participantes. Utilizam-se plataformas online e ferramentas colaborativas para facilitar a comunicação contínua entre os membros da equipe. A realização de fóruns virtuais atua como estratégia complementar para promover o trabalho coletivo e a integração interdisciplinar.

Nas escolas, os licenciandos identificam pontos de intersecção entre o Projeto Político Pedagógico (PPP) e os objetivos do subprojeto. Participam ativamente nas reuniões de planejamento e avaliação realizadas pela escola e conduzem entrevistas estruturadas com gestores, docentes, alunos e pais para coletar percepções e expectativas sobre a Educação Física. A observação das aulas do professor e o estudo dos currículos da área são fundamentais para observar a prática docente em ação. A partir disso, desenvolvem, em conjunto, planos de aula e unidades didáticas que integram as perspectivas dos licenciandos e professores, criando projetos e unidades didáticas inovadoras que abordam a cultura corporal de movimento de forma integrada e interdisciplinar.

**Quantidade de núcleos: 1**

**Etapas:**

- Educação Infantil
- Ensino Fundamental - Anos iniciais
- Ensino Médio

**Escolas parceiras:**

Escola Municipal Sebastião Botrel Pereira  
Escola Estadual Doutor João Batista Hermeto  
Colégio Tiradentes da Polícia Militar

---

**Subprojeto - Filosofia**

O subprojeto procura conciliar o tripé ensino-pesquisa-extensão, promover a síntese teoria e prática e respeitar e valorizar a diversidade inerente às diferentes realidades dos licenciandos. A iniciativa aproxima de maneira efetiva os futuros profissionais da educação do ambiente escolar, como elemento de valorização da docência, do protagonismo estudantil e da inserção de práticas inovadoras na escola.

A inserção dos licenciandos no contexto escolar ocorre por meio da elaboração de sequências didáticas, prática de regência e intervenções similares. Além disso, envolve o mapeamento da realidade escolar por meio da análise do projeto político-pedagógico da escola e entrevistas com professores, estudantes, funcionários, coordenação pedagógica e direção, visando o aprimoramento das condições educacionais.

As ações e estratégias propostas organizam-se em torno de práticas docentes, grupos de estudos, produção textual e organização e gestão. Durante o trabalho nas escolas, as atividades envolvem:

- Práticas de ensino e metodologias ativas: leitura, análise e crítica da legislação e documentos orientadores da educação básica, análise e execução de propostas de ensino de Filosofia e metodologias ativas, e promoção de seminários sobre clássicos da História da Filosofia.
- Proposições inovadoras: estímulo à pesquisa e proposição de metodologias e propostas inovadoras de ensino condizentes com as novas realidades, abordando temáticas desafiadoras como a presença das mulheres na Filosofia, a decolonialidade e as Filosofias africana e latino-americana.
- Cultura digital: leitura e discussão de materiais voltados para a temática da cultura e letramento digital, realização de curso on-line focado na aprendizagem baseada em projetos, além da produção de objetos digitais educacionais e o gerenciamento ativo de perfis em redes sociais para promover encontros e entrevistas on-line.

Assim, as atividades desenvolvidas exploram uma perspectiva interdisciplinar e a articulação da tríade teoria-prática, partindo do pressuposto de que a escola possui saberes e práticas que são capazes de enriquecer a academia, configurando um ecossistema de contribuições mútuas entre a universidade e a escola.

**Quantidade de núcleos: 1****Etapa:**

- Ensino Médio

**Escolas parceiras:**

Escola Estadual Dora Matarazzo  
Escola Estadual Doutor João Batista Hermeto  
Escola Estadual Firmino Costa

---

### **Subprojeto - Física**

O subprojeto visa contribuir com a formação crítica e reflexiva de professores e estudantes da educação básica, com compromisso político, social, cultural e científico. A iniciativa central é a integração entre teoria e prática, por meio da imersão dos bolsistas do PIBID no ambiente escolar, promovendo a conexão entre universidade e escolas.

A fim de construir uma sociedade mais justa, o subprojeto busca facilitar a Alfabetização Científica (AC) dos estudantes da educação básica, promovendo a prática docente supervisionada no ambiente escolar. Isso ocorre por meio de atividades progressivas que visam desenvolver a autonomia e a identidade docente, utilizando estratégias didáticas variadas. Para as regências, as estratégias incluem:

- Atividades investigativas (AI): para desenvolver a capacidade argumentativa e o pensamento crítico dos estudantes.
- Abordagem pela natureza da ciência (NdC): para envolver os estudantes em discussões sobre a ciência e suas controvérsias.
- Ensino por projetos (EP): para contextualizar a aprendizagem de conceitos físicos e promover reflexões sobre questões socioambientais.

Essa abordagem para a inserção dos estudantes no contexto escolar projeta-se para ser dinâmica e adaptativa, em níveis crescentes de complexidade e autonomia docente. Assim, através do planejamento, desenvolvimento, reflexão e socialização das ações, os bolsistas posicionam-se criticamente em relação às suas concepções e práticas, desenvolvendo uma visão mais humanista do ensino.

**Quantidade de núcleos: 1**

#### **Etapa:**

- Ensino Médio

#### **Escolas parceiras:**

Escola Estadual Azarias Ribeiro

Escola Estadual Doutor João Batista Hermeto

Escola Estadual Tiradentes

---

### **Subprojeto - Interdisciplinar (Letras Português/Inglês)**

Diante da necessidade de se compreender a natureza da área de Letras e da própria complexidade da formação profissional, a realização do subprojeto enriquece e fortalece a formação dos licenciandos em português e em inglês. A iniciativa atua como espaço de reflexão da teoria linguística, da literatura e da prática de ensino, de modo que os temas, debates e experiências pedagógicas levados para a sala de aula provocam um modo diferente de dinamizar a própria aula nos cursos de Letras.

O trabalho visa melhorar as habilidades críticas e reflexivas dos licenciandos, dando-lhes a capacidade de ensinar de maneira ética, criativa e inovadora. A perspectiva interdisciplinar leva a uma educação que rompe a ideia de transmissão de informações fragmentadas, com o objetivo de abordar os problemas sociais, políticos e culturais contemporâneos que perpassam as línguas, reconhecendo-as como representações vivas das dinâmicas sociais.

As ações de formação enfatizam o uso ético, crítico e responsável da tecnologia na atualidade. Temas como letramento digital, inteligência artificial, gamificação e metodologias ativas são abordados para que os futuros professores sejam sujeitos que utilizam tecnologias digitais de forma crítica, ética e responsável, contribuindo no processo de ensino e aprendizagem através do rompimento das barreiras dos conteúdos e formatos de aula mais tradicionais.

A inserção no contexto escolar inicia-se com uma atividade diagnóstica a fim de conhecer e compreender a realidade escolar. O objetivo é que os licenciandos tenham a oportunidade de se desenvolverem no seu futuro campo de atuação profissional, vivenciando experiências inovadoras e interdisciplinares que visem à superação dos problemas identificados na escola, onde os professores supervisores serão reconhecidos como coformadores dos professores pré-serviço, qualificando a formação inicial

**Quantidade de núcleos:** 1

**Etapas:**

- Ensino Fundamental - Anos finais
- Ensino Médio

**Escolas parceiras:**

Escola Estadual Doutor João Batista Hermeto  
Escola Estadual Firmino Costa

---

**Subprojeto - Interdisciplinar (Pedagogia e Filosofia)**

O subprojeto visa propiciar condições para que licenciandos e docentes da universidade construam com estudantes e professores da escola básica uma experiência coletiva visando a reconexão com o próprio corpo, com a imaginação, com a natureza e com o território habitado. A linguagem cinematográfica é o meio com o qual o tema é abordado, devido aos danos para a saúde do uso excessivo, compulsivo e individualizado das telas. Nesse contexto, torna-se urgente que a escola seja fortalecida como um espaço público de fruição coletiva que detenha o ritmo de consumo compulsivo com as imagens audiovisuais e possibilite o diálogo desta com outras formas de linguagem e expressão.

A integração entre as áreas de Pedagogia e Filosofia ocorre por meio da construção de uma experiência coletiva em um tempo comum. Os cursos dão suporte teórico e metodológico para a curadoria, a exibição e o debate dos filmes, buscando se somar a movimentos sociais que se dedicam a construir modos de resistir ao uso excessivo de telas. A intenção é contribuir para a construção de um sentido mais ampliado de saúde que reconheça o corpo humano como parte da cultura e da natureza.

As tecnologias digitais são utilizadas em pesquisas na internet para assistir e selecionar os filmes, viabilizar a exibição e na produção de registros audiovisuais. Tais iniciativas permitem imaginar e construir ações diversificadas de ensino aprendizagem que possam valorizar a interação, o cuidado, a proteção e a valorização de espaços físicos e das gentes que os habitam como espaços que configuram outras formas de sala de aula.

A avaliação é processual e contínua, na qual os estudantes são convidados a avaliar as ações desenvolvidas, seus resultados e impactos no processo de formação coletiva e individual.

**Quantidade de núcleos:** 1

**Etapa:**

- Ensino Fundamental - Anos iniciais
- Ensino Médio

**Escolas parceiras:**

Escola Municipal Francisco Sales  
Escola Estadual Firmino Costa

---

### **Subprojeto - Letras Português**

O subprojeto proporciona a inserção dos bolsistas no cotidiano da escola, oportunizando a imersão na escola de educação básica para conhecer a realidade político-educacional em que a instituição se situa. As discussões sobre a prática pedagógica e os estudos de caso reais possibilitam aos alunos bolsistas, aos supervisores e aos coordenadores refletirem e analisarem a própria prática pedagógica, à luz de teorias, para que possam autoavaliar, ressignificar e reconstruir os conhecimentos teóricos que possuem, bem como a própria prática.

Nas escolas e com a participação de professores supervisores, os bolsistas aprendem a planejar e a implementar propostas pedagógicas inovadoras que contemplem as práticas de linguagem, a leitura literária e o uso de tecnologias digitais. Participam de ações como análise crítica de materiais didáticos, construção de projetos de ensino, sequências didáticas, planos de aula e avaliações diagnósticas. O diálogo constante com outros bolsistas, com os supervisores e com a coordenação possibilita ao licenciando compreender os fundamentos teóricos que embasam as escolhas pedagógicas e propor soluções e respostas para os desafios encontrados em sala de aula.

Os projetos pedagógicos e culturais desenvolvidos nos diferentes espaços escolares e em consonância com a comunidade oportunizam a prática extensionista e a vivência de práticas culturais. Dessa forma, as ações efetivas contribuem para a formação do licenciando em Letras no trabalho com as práticas de linguagem

**Quantidade de núcleos: 2**

#### **Etapas:**

- Ensino Fundamental - Anos finais
- Ensino Médio

#### **Escolas parceiras:**

Escola Municipal Paulo Lourenço Menicucci  
Escola Estadual Cinira Carvalho  
Escola Estadual Cristiano de Souza  
Escola Estadual Dora Matarazzo  
Escola Estadual Doutor João Batista Hermeto  
Escola Estadual Firmino Costa

---

### **Subprojeto - Matemática**

O subprojeto proporciona aos licenciandos oportunidades de vivenciar a prática docente em escolas de educação básica desde o início de sua formação. A iniciativa contribui para a discussão de práticas docentes, como planejamento e desenvolvimento de aulas, gestão de sala de aula e avaliação nas aulas de Matemática, levando em consideração as discussões realizadas na área de Educação Matemática.

O trabalho coletivo é essencial para o desenvolvimento profissional dos licenciandos. O planejamento conjunto das atividades didáticas ocorre com foco na resolução de problemas e no pensamento crítico. A implementação das práticas pedagógicas engloba:

- Resolução de problemas e investigação matemática: utilizando metodologias de ensino como jogos, modelagem matemática e investigação matemática.
- Interdisciplinaridade: promovendo grupos de estudo e leituras focadas em temas interdisciplinares, com a possibilidade de desenvolver um projeto interdisciplinar na escola parceira.
- Tecnologias digitais: corroborando com o incentivo ao uso de tecnologias digitais e a utilização dos espaços da universidade, como os laboratórios de informática e o Laboratório de Ensino de Matemática (LEM).

A inserção dos licenciandos no contexto escolar segue um plano de ação que contempla atividades priorizando a formação inicial, a vivência escolar, a produção de material didático e o desenvolvimento na escola do material produzido em campo. Assim, por meio de visitas regulares às salas de aula e encontros periódicos para a reflexão após as observações, os participantes aprendem uns com os outros, identificam boas práticas e discutem soluções para os desafios encontrados no dia a dia escolar, fortalecendo sua formação e preparação para a docência.

**Quantidade de núcleos: 1**

**Etapas:**

- Ensino Fundamental - Anos finais
- Ensino Médio

**Escolas parceiras:**

Escola Municipal Álvaro Botelho  
Escola Estadual Cinira Carvalho  
Escola Estadual Dora Matarazzo

---

**Subprojeto - Pedagogia**

O subprojeto promove a participação de futuros pedagogos em movimentos docentes e de gestão, qualificando a formação inicial na Pedagogia, atrelada às políticas de formação continuada e profissionalização de professores e gestores da educação básica. A iniciativa contribui para o reconhecimento da escola como local de aprendizagem mútua e promove a articulação entre a teoria e a prática necessárias à formação docente, proporcionando vivências e conhecimentos metodológicos e tecnológicos aos licenciandos.

O trabalho coletivo e integrado estabelece a vivência em processos de ação-reflexão-ação e concretiza-se a partir do entendimento de que a prática não se restringe ao fazer propriamente dito, mas constitui-se em atividade de reflexão enriquecida pela teoria. A proposta engloba a construção coletiva da organização do trabalho pedagógico das escolas, oportunizando aos estudantes desenvolver e acompanhar projetos de intervenção como gestor e coordenador pedagógico, a partir da atuação no cotidiano escolar. A interdisciplinaridade é contemplada por meio da interlocução dos saberes dos componentes curriculares e dos temas transversais que perpassam a formação docente, tais como saúde, ética, pluralidade cultural, meio ambiente, direitos humanos e inclusão.

A exploração de aplicativos, de jogos e de páginas que congreguem informações sobre as áreas do conhecimento e temas transversais ocorre de forma integrada e interdisciplinar. A incorporação de recursos digitais nas ações e atividades promove a vivência, o conhecimento e a reflexão sobre suas possibilidades no ensino.

A partir do momento em que o bolsista de iniciação à docência entra em contato com o espaço escolar, com acompanhamento e orientação da coordenação de área e do supervisor da escola, realiza observações e conhece na prática como o Projeto Político Pedagógico e os demais documentos norteadores da instituição se materializam. Os bolsistas são estimulados a estudar e compreender a prática educativa escolar, por meio de diagnósticos da realidade, da participação nas diferentes atividades previstas na unidade escolar, bem como em reuniões pedagógicas e conselhos escolares. Com isso, as ações possibilitam compreender e refletir sobre a situação encontrada, por meio de um processo de interpretação, de modo a fundamentar o planejamento de ações no cotidiano da escola

**Quantidade de núcleos: 2**

**Etapas:**

- Educação Infantil
- Ensino Fundamental - Anos iniciais

**Escolas parceiras:**

Núcleo de Educação da Infância - NEDI  
Escola Municipal José Serafim  
Escola Municipal Sebastião Botrel Pereira  
Escola Municipal Umbelina Azevedo Avellar

---

**Subprojeto - Química**

O subprojeto contribui com a formação dos licenciandos e supervisores, destacando o desenvolvimento de habilidades relacionadas à prática docente visando a construção da identidade profissional. A iniciativa possibilita aos licenciandos contato com a realidade escolar para pensar e repensar sobre estratégias e abordagens de ensino que contribuam para o aprendizado mais significativo do estudante e para a promoção do pensamento crítico.

Para iniciar o processo de Alfabetização Científica (AC), é importante que, nas aulas de Química, sejam propostas investigações que levem os estudantes a pensarem sobre um problema, a criarem estratégias e planos de ação para resolvê-lo, e a organizarem informações. Nesse contexto, o ensino por investigação atua como uma forma de promover nos estudantes um pensamento mais elaborado, contribuindo para o desenvolvimento de habilidades de ordens superiores, como elaboração de hipóteses e investigação de um problema de interesse.

O trabalho coletivo possui ações programadas para discutir e construir colaborativamente os materiais didáticos e os planejamentos das aulas. Adicionalmente, os licenciandos e supervisores são estimulados a produzirem atividades mais integradas que integrem conhecimentos da Biologia e da Física, possibilitando uma formação docente mais interdisciplinar.

No que diz respeito aos recursos, as ações abordam o uso de simuladores voltados para minimizar as abstrações comuns ao ensino de Química, uso de vídeos como motivadores e problematizadores, uso de aplicativos e de jogos com a função didática. É possível associar também atividades com o uso da inteligência artificial (IA) e reflexões críticas a respeito desse uso.

O plano de ação considera a perspectiva do Processo de Reflexão Orientada (PRO). Por meio dele, os licenciandos e supervisores são estimulados a repensar os processos de ensino e aprendizagem que vivenciaram no ambiente escolar, confrontando suas concepções, de modo a promover uma profunda compreensão sobre suas práticas.

**Quantidade de núcleos: 1**

**Etapa:**

- Ensino Médio

**Escolas parceiras:**

Escola Estadual Dora Matarazzo  
Escola Estadual Doutor João Batista Hermeto  
Escola Estadual Firmino Costa